



L'escargot

express

Le mensuel du club Richelieu de Namur *asbl*
Siège social : r. des Masuis Jambois 5/18, 5100 Jambes

Mai 2014

Chers amis Richelieu,

Le mois passé, bien agréable soirée en compagnie de Jacques Sondron...

Merci à Monique Noirhomme qui rend compte du propos de notre invité et d'un début de réunion plein de péripéties...

Le 10 avril, nous accueillions **Jacques Sondron**, dessinateur de presse dans différents journaux et magazines tels que L'Avenir, Le Soir Illustré, le Courrier International.

La soirée a été émaillée de quelques incidents cocasses ou stressants. Tout d'abord, pendant l'apéritif, le conférencier a téléphoné pour s'excuser de son retard occasionné par un refus de son dessin par la rédaction. Nous vivions en direct un aléa du métier : trouver un dessin par jour, même quand il n'y a pas d'actualité intéressante, avec le risque d'un refus si l'idée ne plaît pas. Nous avons bien sûr réservé une place à table pour notre orateur et avons invité à s'y asseoir l'arrivant retardataire, guidé par le personnel de la Ferme du Quartier. Après quelques échanges de politesse et alors que le monsieur avait entamé son plat, nous nous sommes rendu compte qu'il ne s'agissait pas de Jacques Sondron mais d'un invité pour la réunion dans la salle voisine ! Finalement, le vrai J. Sondron est tout de même arrivé et a pu, tout en mangeant de bon appétit son entrée (renouvelée), écouter le très beau texte de Jean Delahaut à son propos. Avant la conférence, il nous a encore fallu résoudre un problème de micro, utilisé par la salle voisine, et surtout le chargement de la présentation Power Point sur la machine de Monique Mercier à partir d'une clé USB récalcitrante. Nous l'avons échappé belle car une conférence basée sur l'image, sans projection, aurait été une catastrophe.

Le conférencier a développé le thème de sa conférence tout en l'illustrant par ses dessins les plus critiqués : peut-on rire de tout ?

Le dessin de presse est un bon révélateur de la liberté d'expression. En principe, il n'y a pas de censure mais il y a « des limites à ne pas franchir ». Ces limites sont déterminées en fonction du public du journal. Il ne faut pas le choquer et c'est au rédacteur en chef de décider du niveau d'humour qui sera accepté. L'Avenir étant un journal pour tous, le niveau d'humour ne peut être aussi grinçant que par exemple dans Charlie Hebdo.

En Belgique, il y a essentiellement trois tabous : la mort, le sexe et la religion (par mort on entend aussi la maladie et le handicap).

Pour le premier sujet, il arrive que le dessinateur se censure lui-même car l'information est trop horrible. Il propose alors un dessin triste. Cela a été le cas lorsqu'on a appris l'accident du car en Suisse, transportant des enfants au retour de vacances. Sondron a montré un enfant seul, pleurant dans une classe vide. Mais alors que le dessin n'est pas du tout humoristique, il peut être mal interprété par le lecteur car le dessinateur est étiqueté comme humoristique. Le lecteur voit de la moquerie là où il n'y en a pas.

En ce qui concerne le sexe, on ne peut pas par exemple montrer des seins nus !

Pour la religion, le sujet est complexe. D'une façon générale, la religion n'aime pas l'humour car elle fonctionne sur la peur, l'humour a par contre comme but de réduire la peur. Mais certains thèmes sont

Visitez les sites Richelieu !

www.richelieu.org (*international*)

www.richelieurope.eu (*Europe*)

www.richelieurope.eu/namur (*Namur*)

«Paix et Fraternité»

plus forts que la religion. Ainsi, on a publié beaucoup de dessins évoquant les prêtres pédophiles sans que cela ne provoque aucune colère de la part du public catholique. Par contre, au moment de l'élection du pape François, la rédaction a refusé un dessin le représentant avec des souliers de foot. En ce qui concerne la religion musulmane, il est encore difficile de publier certains dessins moqueurs, les politiciens ayant peur du désordre.

Il n'est pas aisé de vous décrire les dessins projetés lors de cette conférence. Je vous encourage à lire les albums de J. Sondron. Beaucoup de dessins figurant dans ces albums ont été refusés par la direction du journal. C'est par exemple le cas de ce défilé de miss sourdes et muettes devant un jury d'aveugles.

Voici un dessin inédit, moins critique, créé tout spécialement pour notre secrétaire en guise de dédicace. (MN)



Séance de dédicace à l'issue de la réunion (Photos : N. Mainjot)

La minute poétique

Quoi de mieux pour accueillir notre conférencier qu'une perle signée Jean Delahaut...

EN TOURNANT LA PAGE

*Tous les matins quand je m'éveille
Je vois la Meuse et m'émerveille;
Le ciel est bleu, la Meuse est verte,
Je laisse un peu la fenêtre ouverte...
Je regarde couler le temps:
Un café chaud, un bon croissant...
Mais quand m'arrive le journal,
C'est pour moi le bonheur total
Car, à mon âge, quelle joie
D'avoir... " L'Avenir"... devant soi...*

*Je délaisse la première page
Malgré ses parlantes images,
Etant plutôt un fanatique
De la page nécrologique(!),
Plus calme et bien plus reposante,
Fait de phrases complaisantes
Et de formules consolantes
Façon Rabindranath Tagore,
Charles Péguy, Tristan Klingsor.
Gens de mon âge étrangement
Y sont de plus en plus absents;
Je trouve ça réconfortant,
Moi, l'optimiste impénitent...*

«Paix et Fraternité»

Après la chronique locale
 Que je trouve plutôt banale,
 Je franchis la page sportive
 Qui me paraît plutôt poussive
 Pour atterrir sur la dernière
 Que je trouve extraordinaire
 Avec le forum des lecteurs,
 Les sondages en profondeur
 Et, tout au sommet de la page,
 Ma récompense quotidienne:
 Le Sondron de tous mes matins,
 Le fait divers en un dessin,
 Le monde vu par un artiste
 Et transformé par l'humoriste...

Monsieur,
 Pour moi, un caricaturiste
 Est bien souvent un humaniste;
 Vous valez mieux que la dernière,
 Exigez plutôt la première,
 Suggérez donc à vos patrons
 Un grand sondage d'opinion;
 Ce n'est pas demander la lune
 Que de vous réserver la une.
 Je suis bien sûr qu'ils vous suivront;
 Vous verrez, Monsieur, ils sonderont... ils SONDRON... (JD)

Le jeu littéraire de Bernadette et Jean Joye...

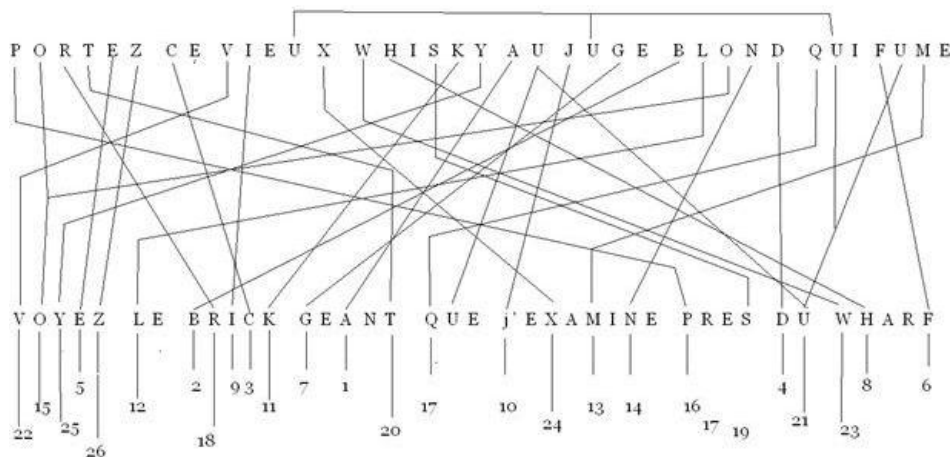
... portait sur deux « pangrammes » réunis par un dialogue supposé plausible :

Alors que j'étais aspirant à l'école de la Marine marchande, mon capitaine me fit ce message :

- *Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.*
 - Oui mon capitaine je le vois.
 - Et bien montez à bord et *portez ce vieux whisky au juge blond qui fume.*
 - Tout de suite mon capitaine mais sauf votre respect « en italique » vous me les avez dites.
- Que voulait dire l'aspirant en prononçant les mots « vous me les avez dites ? »

En effet, les parties en *italique* répondaient à l'exigence de les dire toutes, soit les 26 lettres de l'alphabet selon le diagramme suivant qui réunit les lettres semblables et permet de vérifier le compte en donnant leur position dans l'alphabet.

DEUX EXEMPLES DE PANGRAMMES



Le pangramme est une phrase non totalement dénuée de sens et qui fait apparaître toutes les lettres de l'alphabet.

Remarquons que la première est un alexandrin. Elle était fréquente dans les examens de dactylos jusqu'aux années 1960.

La seconde a été choisie comme phrase de contrôle de ses machines à écrire et téléscripteurs par l'Union Internationale des Télécommunications.

Dans le cadre du jeu de ce soir là, 14 personnes (dont l'invité Jacques Sondron !) ont trouvé la bonne réponse qui était souvent énoncée : « toutes les lettres » ou « toutes les lettres sont reprises » etc.

Une seule réponse annonçait franchement le mot « pangramme » ce qui était plus savant encore.

Merci d'avoir trouvé ou essayé ! (B&JJ)

A noter dans votre agenda...

Les 17/05 (à 20h00) et 18/05 (à 16h00) : Francis et Patrick se produisent à la MPLF, « Les Miss en croisière » : groupe R/ le dimanche, resto prévu après le spectacle vers 18h30 au « François », place Saint Aubain (sur réservation auprès de Patrick, à confirmer pour le 10 mai au plus tard).

Théâtre de juillet : 2^e rappel !

Nos traditionnelles soirées théâtrales se dérouleront les jeudi 17 et vendredi 18 juillet.

Le Théâtre des Galeries nous présentera cette année « LES BELLES-SŒURS » d'Eric ASSOUS.

Les représentations auront lieu au Cercle de Wallonie, Avenue de la Vecquée, 21 à Namur.

Même si la démarche n'est pas toujours simple à effectuer, nous comptons beaucoup sur vous pour vendre le maximum d'espaces publicitaires à insérer dans notre programme théâtre.

Vous trouverez en annexe des conventions destinées à vos annonceurs ainsi que des folders à déposer dans vos commerces habituels... Merci à tous !

Suggestion lecture par Annie Liétart

Monsieur Optimiste, d'Alain Berenboom, Genèse édition, 2013.

Prix Rossel 2013.

Un excellent remède contre la morosité...

Des années vingt aux années soixante, le récit nostalgique et picaresque d'un émigré polonais à Bruxelles.

Quand le narrateur entreprend, dix ans après la mort de son père, de ranger les archives familiales, il découvre petit à petit que le "brave" pharmacien de Bruxelles, a traversé, tel un Don Quichotte des temps modernes, bien des aventures, rencontré bien des obstacles, connu bien des dangers, dont il s'est sorti avec la plus efficace des potions magiques, l'optimisme, la vraie étoffe des héros !

Avec ce onzième livre, Alain Berenboom prouve que l'on peut aborder avec humour les pages les plus sombres du XX^e siècle.

Invitation

Jeudi 8 mai 2014

Nous aurons le plaisir d'accueillir

R/ Paul Mathieu, magistrat, président de section honoraire à la Cour de Cassation.

« A propos de la Justice... Expériences et sentiments »

Evoqués sans complaisance, les vécu et ressenti d'un vétéran des prétoires, pilier de notre club.



(Photo Web)

Rendez-vous à La Ferme du Quartier à Bouge dès 19 heures trente.

Les membres du Richelieu et leurs invités permanents acquitteront auprès du trésorier la somme de 28 euros par repas. La participation des autres invités sera de 30 euros.

Si vous ne pouvez assister à la réunion ou si vous emmenez des amis, veuillez prévenir Joseph Deprez (081/301703)

Afin d'éviter le paiement de repas non consommés, veuillez s'il vous plaît prévenir de tout désistement pour le lundi soir au plus tard.

Pour assurer à chacun une soirée agréable et une possibilité de retour selon un horaire « confortable », nous passerons à table à 20 heures.

Merci de votre compréhension et à très bientôt !

La secrétaire,
Françoise Lemy

Le président,
Philippe Beyne

«Paix et Fraternité»